

# COLLOQUE INTERNATIONAL DE TOULOUSE

*Louis-Ferdinand Céline*

TOULOUSE

5 - 7 JUILLET 1990

**JAMES STEEL**

Dr Jekyll and Mr Hyde, ou le discours social chez Céline

Le discours social de Céline est apparemment contradictoire selon qu'il vient de l'écrivain ou du médecin. Lorsque l'écrivain travaille dans l'absolu, il est en plein pessimisme et même l'exercice de l'écriture ne saurait masquer la faillite de l'homme. En revanche, lorsque le médecin s'exprime, il œuvre à un niveau relatif où l'action est possible, souhaitable et réalisable. Changer la nature de l'homme, l'anoblir, ne l'est pas, améliorer la race par l'hygiène et la médecine du travail, l'est. Mais les deux types d'écrits ne se contredisent pas fondamentalement. Pourtant, tout chez Céline semble découler de deux besoins profonds et antinomiques : permettre à l'instinct d'éclorre, libérer l'homme de l'inquiétude. L'un demande et favorise la liberté, l'imagination, la poésie, le féérique, l'autre exige l'organisation, un certain contrôle, une dose d'autoritarisme, des obligations. Ainsi, si par certains côtés, Céline partage les valeurs de Vichy, par d'autres il semble beaucoup plus proche de celles de la République.



Société d'études céliniennes

© Tous droits réservés.