

*Actes du Colloque international de Paris*  
*Louis-Ferdinand Céline*

PARIS

2 – 4 JUILLET 1992

**Charles KRANCE**

Céline : tout juste un individu ? (Sartre, Céline, et les années 30)

L'auteur part de l'épigraphe de *La Nausée* de Sartre, extraite de *L'Eglise* : « C'est un garçon sans importance collective, c'est tout juste un individu », pour s'interroger sur le rapport de Sartre à Céline. Par cette épigraphe, le personnage du roman de Sartre se trouve contaminé par la pensée célinienne : il devient un « individu victimisé par le collectivisme international juif ». Dans *L'Eglise* en effet, l'individualisme de Bardamu s'exprime par son refus d'être entraîné par le collectivisme international juif dont la SDN, sa caricature, serait un rouage. Mais au début de *Voyage* Bardamu a présenté la race française comme un ensemble « de miteux dans mon genre » venus des quatre coins du monde. Pour préserver en lui une identité individuelle, il lui faudrait alors se retourner contre l'autre qui constitue une menace. Ceci entraîne une politique raciste pour protéger la race. Or Sartre travaillait à *La Nausée* quand Céline publiait *Bagatelles*. Il n'a pas prêté attention à la dimension raciale et raciste des propos de Céline, dans lequel il n'a vu qu'un « nihiliste opportuniste – en d'autres termes comme un reflet de lui-même ».

