

CLASSICISME DE CÉLINE

*Actes du XIIe Colloque international
Louis-Ferdinand Céline*

ABBAYE D'ARDENNE
3-5 JUILLET 1998

Alice STASKOVA

Le narrataire dans *Féerie pour une autre fois I* de L.-F. Céline

« Je vous embrasse, vous vous débrouillerez ! » écrit Céline dans *Féerie pour une autre fois I*. Ce « vous », selon la terminologie poétologique le narrataire, devient à compter de *Féerie I* partie constituante à la fois du style et de l'imaginaire célinien. Cette communication se propose d'examiner la présence du narrataire dans *Féerie I* à travers toutes ses manifestations, définir son statut, esquisser son portrait et dégager les fonctions qu'il exerce dans l'agencement du récit.

L'un des mouvements de l'écriture célinienne qui procède du général au cas particulier et inversement, se fait valoir dans l'évolution du statut de ce partenaire fugitif du « je ». Ce narrataire change non seulement de nombre mais il fait l'objet de plusieurs mutations liées à la variété des stratégies narratives du roman. La foule des persécuteurs se réduit en une voix particulière qui incite à une polémique au fur et à mesure que le commentaire du narrateur gagne en importance par rapport à l'histoire. Peu à peu, l'interlocuteur curieux se transforme en un accusateur et le narrateur, en conséquence, n'omet aucune des possibilités rhétoriques d'argumentation générées par la situation ; un procès s'engage sous une apparence ludique.

Une mise en fiction qui se produit vise à dévaloriser certains faits historiques qui représentent l'arrière-fond des dialogues, mais aussi, elle contribue à un renversement du rapport de puissance entre le narrateur et son interlocuteur. Au moment où l'histoire du prisonnier-écrivain devient l'histoire du livre qui est en train d'être écrit, le narrataire redevient dépendant de la force démiurgique du fabulateur. Le dédoublement vertigineux qui suit, par le biais du narrataire, rend sûrement à *Féerie I* une grande part de la fascination qu'elle suscite malgré les difficultés qui accompagnent sa lecture.

