

# CÉLINE ET LA MÉDECINE

*Actes du XV<sup>e</sup> Colloque international  
Louis-Ferdinand Céline*

BUDAPEST, INSTITUT FRANÇAIS  
9-11 JUILLET 2004

**Véronique FLAMBARD-WEISBART**  
LOYOLA MARYMOUNT UNIVERSITY, ÉTATS-UNIS

## **Céline, guerrier guérisseur**

Dans Céline : « *Ça a débuté comme ça* » (2001) Pascal Fouché soutient que sans le docteur Destouches, l'écrivain Céline n'aurait peut-être pas existé. Il suggère aussi que le dévouement du docteur Destouches formerait un étrange contrepoint à la hargne à laquelle sont habitués les lecteurs de l'écrivain Céline.

Il est fort probable que Destouches s'est identifié à Semmelweis, auquel il consacra sa thèse pour le moins inhabituelle. Destouches y dénonçait l'esprit conformiste qui avait miné l'existence tragique de Semmelweis. Il y rappelait en revanche l'esprit humanitaire de la médecine, dont les progrès étaient étranglés par des conflits d'intérêts particuliers. C'est dans *Voyage au bout de la nuit* (1932) que l'écrivain Céline reprend le flambeau du docteur Destouches en dénonçant avec véhémence l'esprit conformiste des politiques qui sous le prétexte du progrès ont envoyé des milliers d'hommes au jeu de massacre durant la guerre de 1914-1918. Les cris de guerre de Céline trouvent leur apogée dans la trilogie allemande *D'un château l'autre* (1957), *Nord* (1960), *Rigodon* (1969, posthume), qui retrace son exil hors de France entre 1944 et 1952. Dans sa « chronique », en conduisant le lecteur du rire aux larmes, Céline s'insurge contre le soi-disant bon sens et le conformisme qui pousse les masses à la guerre, et fait appel à notre esprit humanitaire.

Je propose de démontrer, à travers une étude de la trilogie allemande, que malgré leur véhémence guerrière, les écrits de Céline sont paradoxalement loin de générer le désespoir et la haine dont les guerres se nourrissent. En revanche, la paix est postulée comme un élément essentiel pour en finir avec le conformisme ravageur, qui étrangle les progrès humanitaires dans le monde. Harcelant ses lecteurs de s'en remettre à leurs émotions et à leur instinct de survie, plutôt qu'à une raison conformiste et meurtrière, Céline se pose en guérisseur de l'humanité.



Société d'études céliniennes