

CÉLINE ET LA MÉDECINE

*Actes du XV^e Colloque international
Louis-Ferdinand Céline*

BUDAPEST, INSTITUT FRANÇAIS
9-11 JUILLET 2004

Émile BRAMI

Céline, Hergé et les insultes de Haddock

Les injures du capitaine Haddock telles qu'elles apparaissent pour la première fois dans *Le Crabe aux pinces d'or* auraient-elles pu être empruntées par Hergé à *Bagatelles pour un massacre* de Louis-Ferdinand Céline ?

Rapprochement fait entre cette phrase de *Bagatelles* « Tout bon prolétaire anglais se trouve joliment heureux, “in petto”, solidaire à fond des Lords sur ce point, que 300 millions d’Hindous en loques et d’autres exploités frimards, lui font bien plaisir, demi-animaux, demi-humains, épars au fond de l’univers, fellahcieux, Incas à plumes, coolies, benibouffes, anthropogans, cafres rouges, orthocudes, Karcolombèmes, tout à fait d’avis que tous ces misérables la sautent, là-bas, la fument, la tortillent, la faminent, se cassent le cul tous pour lui... » et le constat qu’il suffit de passer de la virgule au point d’exclamation, de l’énumération au chapelet, pour que : Incas à plumes ! Coolies ! Benibouffes ! Anthropogans ! Cafres rouges ! Orthocudes ! Karcolombèmes ! semblent sortir de la bouche du capitaine Haddock, la communication s’articule en quatre parties :

1) Comparaison quantitative des injures du pamphlet de Céline avec celles du *Crabe aux pinces d'or*. Étude de leur technique de « fabrication » par le jeu des sonorités et des transferts de sens (exemple : le détournement d’« ornithorynx »).

2) Coïncidence de la chronologie, entre 1938, date de la première apparition du nom de Haddock dans un carnet d’Hergé avec celle de la mise en vente de *Bagatelles*, et 1941 publication du *Crabe aux pinces d'or*.

3) Retour sur les contextes politiques dans lesquels évoluaient Céline et Hergé.

4) Approche du personnage de Robert Poulet, ami intime de Hergé et proche de Céline, qui aurait pu donner à lire *Bagatelles* au père de Tintin.



Société d'études céliniennes

© Tous droits réservés.