

# CÉLINE ET LA GUERRE

*Actes du XVI<sup>e</sup> Colloque international  
Louis-Ferdinand Céline*

CAEN, IMEC, ABBAYE D'ARDENNE  
30 JUIN-2 JUILLET 2006

## Marie HARTMANN

### Céline et la Seconde Guerre mondiale – la présentation des « collaborateurs » en victimes de guerre

Dans la trilogie allemande, Céline oppose à une Histoire « faussée », « tendancieuse 1 » selon lui, une Histoire fausse, fondée sur des sophismes et des demi-vérités. Le texte expose des fragments d'une Histoire révisionniste, c'est-à-dire d'une Histoire qui ne révisé pas les acquis à la lumière de nouvelles informations, mais qui fausse les données ou, plus encore, les nie. La chronique non plus seulement du vaincu mais de la « victime de guerre », entend se substituer à l'Histoire.

Le retournement partial et mensonger vise à présenter les collaborateurs comme des victimes. Cette thèse est répétée dans D'un château l'autre : « la haine des Allemands soit dit en passant, s'est surtout vraiment exercée que contre les "collaborateurs"... » ou encore : « le calvaire d'"adolfins" fut infiniment plus féroce que toutes les autres vengeances réunies 2 ! » Elle s'appuie sur un raisonnement en forme de syllogisme. Dénonçant l'imposture consistant à présenter cette guerre en « victoire » de la France alors que ce qui la caractérise d'abord, c'est la défaite de la France, Céline en tire la « conséquence » que les collaborateurs sont moins des criminels que des victimes de cette défaite contre laquelle ils luttèrent. Sa vision partielle de la défaite le conduit à échanger les culpabilités. Le sophisme du raisonnement provient de l'ambiguïté de la majeure : si la guerre commence en effet par la défaite de l'armée française face à l'invasion allemande, elle s'achève sur une victoire des Alliés et de la France. L'insistance sur la déroute de l'armée, réelle en 1940, débouche de manière abusive sur l'argument spécieux d'une défaite absolue qui permet de conclure faussement sur le rôle de défenseurs, puis de victimes, des collaborateurs.

